



**Spider<sup>®</sup> IV**

**Pilotenhandbuch**

## Wichtige Sicherheitshinweise



**VORSICHT**  
**STROMSCHLAGGEFAHR!**  
**NICHT ÖFFNEN.**



**WARNUNG:** Um Brand- und Stromschlaggefahr zu vermeiden, niemals die Schrauben entfernen. Das Produkt niemals selbst warten. Überlasse alle Wartungsarbeiten einem qualifizierten Wartungstechniker.

**WARNUNG:** Um Brand- und Stromschlaggefahr zu vermeiden, dieses Produkt niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

VORSICHT: Dieses Gerät entspricht den Grenzwerten von "Part 15" der amerikanischen FCC-Bestimmungen für Digital-Geräte der Klasse B. Die Bedienung unterliegt folgenden beiden Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen; (2) es muss alle empfangenen Interferenzen akzeptieren, darunter auch solche, die Funktionsstörungen verursachen könnten.



Der Blitz in einem Dreieck stellt eine "elektrische Warnung" bezüglich der benötigten Stromspannung bzw. einer denkbaren Stromschlaggefahr dar.



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck bedeutet "Vorsicht!" Lies dir alle Informationen neben solchen Symbolen sorgfältig durch.

### Bitte beachten:

Line 6 und Spider sind Warenzeichen der Line 6, Inc. Alle erwähnten Produktnamen, Warenzeichen und Künstlernamen sind Eigentum der betreffenden Hersteller oder Rechtspersonen, die in keiner Weise mit Line 6 verbunden sind. Produktnamen, Bilder und Künstlernamen werden nur zur Veranschaulichung bestimmter Modelle verwendet, damit man weiß, welches Gerät oder welcher Künstler dafür Pate gestanden hat. Die Erwähnung dieser Produkt- und Künstlernamen bzw. Warenzeichen weist nicht auf eine Zusammenarbeit oder gar Empfehlung der jeweiligen Eigentümer hin.

SERIENNR.: \_\_\_\_\_

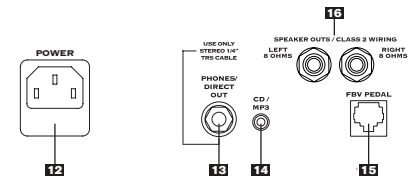
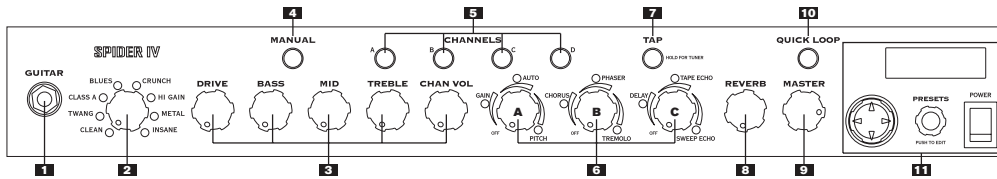


**Bitte die folgenden wichtigen Sicherheitshinweise durchlesen. Bewahre diese Anweisungen an einem sicheren Ort auf.**



- Bitte die gesamte Anleitung durchlesen.
- Die Anleitung an einem sicheren Ort aufbewahren.
- Befolge alle Warnungen.
- Führe nur ausdrücklich erwähnte Anweisungen aus.
- Verwende dieses Produkt niemals in der Nähe von Wasser.
- Reinige dieses Produkt nur mit einem trockenen Tuch.
- Versperre niemals die Lüftungsschlitze. Stelle dieses Produkt den Herstelleranweisungen entsprechend auf.
- Stelle das Produkt niemals in die Nähe von Wärmequellen, z.B. Heizkörpern, Öfen (darunter auch Verstärker), die starke Hitze erzeugen.
- Das Gerät muss an einen geerdeten Stromkreis angeschlossen werden.
- Versuche niemals, die Polarität bzw. das Erdungssystem des Netzsteckers zu umgehen. Ein polarisierter Stecker weist zwei unterschiedliche Stifte auf. Ein geerdeter Stecker weist zwei Stifte und eine Erdungsöffnung auf. Der breite Stift bzw. die Erdung dient deiner Sicherheit. Wenn der beiliegende Stecker nicht in die Netzsteckdose passt, musst du einen Elektriker bitten, die Steckdose auszuwechseln.
- Sorge dafür, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht abgeklemmt wird. Diese Gefahr besteht insbesondere in der Nähe der Steckdose oder des Kabelaustritts am Gerät.
- Verwende nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen wird/werden.
- Verwende nur Wagen, Ständer, Halterungen und Unterlagen, die entweder vom Hersteller empfohlen werden oder zum Lieferumfang des Gerätes gehören. Ein eventuell verwendeter Wagen darf beim Transport nicht umkippen, weil das zu schweren Verletzungen führen kann.
- Löse im Falle eines Gewitters bzw. wenn du das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchtest, den Netzanschluss.
- Überlasse alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war, wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionstüchtigkeit merklich nachgelassen hat.
- Sorge dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stelle niemals Flüssigkeitsbehälter (z.B. Vasen) darauf.
- **WARNUNG:** Um Stromschläge und Brand zu vermeiden, darf dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Der Koppler dieses Geräts dient zum Ausschalten und muss daher allzeit betriebstüchtig sein.
- Das Produkt eignet sich für folgende Stromkreise: 100/120V bzw. 220/240V 50/60Hz (je nachdem, welche Spannung das Netzteil benötigt).
- Setze dich niemals über längere Zeiträume hohen Schallpegeln aus, weil das zu Gehörverlust führen kann. Achte immer auf einen auch aus medizinischer Warte "vernünftigen" Pegel.
- In folgenden Fällen muss das Produkt zur Reparatur eingereicht werden:
  - wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist.
  - wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind.
  - wenn das Produkt Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war.
  - wenn das Produkt hingefallen ist und das Gehäuse Schäden aufweist
  - wenn sich das Gerät abnormal oder nicht mehr in vollem Umfang erwartungsgemäß verhält.





## FRONTPATE – BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE

- 1. GUITAR** – Hier muss die Gitarre angeschlossen werden.
- 2. Verstärkermodelle** – Mit diesem Regler kannst du eines der 16 Verstärkermodelle wählen. Pro Kategorie gibt es zwei Modelle, die anhand der rot oder grün leuchtenden Diode erkenntlich sind. Die übrigen Regler und die Effekte werden automatisch so eingestellt, dass du sofort loslegen kannst! Wenn du an diesem Regler drehst, zeigt das Display kurz den Namen des momentan gewählten Verstärkermodells sowie die Einstellungen der Regler **DRIVE**, **BASS**, **MID**, **TREBLE**, **CHAN VOL** und **REVERB** an. Wenn du einen Sound mit viel Verzerrung benötigst, musst du den Regler ziemlich weit nach rechts drehen.
- 3. Klangregler** – **DRIVE** entspricht dem Lautstärke- oder Gain-Regler anderer Verstärker: Hiermit stellst du den “Bratgehalt” des Sounds ein. Das Verhalten von **BASS**, **MID** und **TREBLE** richtet sich nach dem gewählten Verstärkermodell. Wenn du an einem dieser Regler drehst, zeigt das Display die Einstellungen der Regler **DRIVE**, **BASS**, **MID**, **TREBLE**, **CHAN VOL** und **REVERB** an.
- 4. MANUAL** – Drücke diesen Taster, um die im Display angezeigten Einstellungen zu ignorieren. Dann entspricht der Klang exakt den aktuellen Reglerpositionen.
- 5. CHANNELS** – Die vier Speicher enthalten ab Werk bereits umwerfende Sounds. Halte den **A**-, **B**-, **C**- oder **D**-Taster 2 Sekunden lang gedrückt, um deine eigenen Einstellungen zu speichern.
- 6. SMART CONTROL FX** – Mit diesen Reglern wählst du die benötigten Effekte. **WICHTIGER HINWEIS:** Für jeden angezeigten Effekt gibt es

noch einen zweiten “im Hintergrund”. Dieser kann mit dem **PRESETS**-Regler neben dem Display aufgerufen werden.

**Mit Regler A** kannst du “**GAIN**”, “**AUTO**” oder “**PITCH**” wählen und gleichzeitig den Effektcharakter einstellen. Das Display zeigt jeweils an, welcher Effekt gewählt ist. Drehe den Regler ganz nach links, um den Effekt zu deaktivieren.

**Mit Regler B** kannst du “**CHORUS**”, “**PHASER**” oder “**TREMOLO**” wählen und gleichzeitig den Effektcharakter einstellen. Das Display zeigt jeweils an, welcher Effekt gewählt ist. Drehe den Regler ganz nach links, um den Effekt zu deaktivieren.

**Mit Regler C** wählst du “**DELAY**”, “**TAPE ECHO**” oder “**SWEEP ECHO**”. Außerdem kann die Balance zwischen dem Effekt und dem Originalsignal eingestellt werden. Das Display zeigt an, welcher Effekt gewählt ist und die **TAP**-Diode blinkt im eingestellten Tempo. Drücke den **TAP**-Taster wiederholt, um die Verzögerungszeit zu ändern. Drehe den Regler ganz nach links, um den Effekt zu deaktivieren.

- 7. TAP** – Durch wiederholtes Drücken des **TAP**-Tasters legst du das Tempo für die Delay- und Modulationseffekte (Regler **A**, **B** & **C**) fest.
- 8. REVERB** – Hiermit kann man den Hallanteil erhöhen und verringern. Beim Drehen an diesem Regler zeigt das Display die aktuelle Einstellung an. Mit dem **PRESET**-Regler kann der gewählte Typ gewählt werden, während das Display den aktuellen Halltyp anzeigt: “**Lux Spring**” zu “**Dark Hall**”.
- 9. MASTER** – Die hier gewählte Ausgangslautstärke hat keinerlei Einfluss auf den Sound und kann daher frei gewählt werden.

10. **QUICK LOOP** – Der Spider IV enthält einen “Looper”. Mit **QUICK LOOP** wird der “Looper” aktiviert.

#### Aufnahme einer Schleife

- A) Zum Starten der Aufnahme musst du **TAP** drücken.
- B) Drücke **TAP** erneut, um die Wiedergabe zu starten.
- C) Drücke **TAP** noch einmal, um die Wiedergabe anzuhalten.

#### Hinzufügen weiterer Parts (“Overdub”)

- A) Starte die Schleifenwiedergabe und halte **TAP** kurz gedrückt, um die Überspielung zu starten.
- B) Drücke den **TAP**-Taster erneut, um die Wiedergabe erneut zu aktivieren.
- C) Drücke **TAP** noch einmal, um die Wiedergabe anzuhalten.

#### Löschen der Schleife

- A) Halte die Schleifenwiedergabe an.
- B) Halte **TAP** ±3 Sekunden lang gedrückt.
- C) Das Display bestätigt, dass deine Schleife gelöscht wurde.

Drücke den **QUICK LOOP**-Taster, um den “Looper” wieder zu deaktivieren.

11. **Speicher und Editierung** – Bei Verwendung der Bedienelemente zeigt das Display unterschiedliche “Seiten” an.

#### Speichermodus



Mit Links/Rechts können die Speicherbänke (“Bands”, “Style”, “User”) gewählt werden.  
 ▲ Mit Auf/Ab können andere Speicherordner gewählt werden.

#### PRESETS



Mit diesem Regler wählt man Speicher.  
 PUSH TO EDIT

#### Editiermodus



Mit Links/Rechts werden Parametergruppen gewählt.  
 ▲ Mit Auf/Ab werden die Parameter der aktiven Gruppe gewählt.

#### PRESETS



Mit diesem Regler wird der Wert eingestellt.  
 PUSH TO EDIT

#### Modellanwahl



#### PRESETS



Solange das Display ein Modell anzeigt, kann mit diesem Regler das jeweils “andere” Modell gewählt werden.  
 PUSH TO EDIT

## RÜCKSEITE – BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE

- 12. **POWER** – Buchse und Sicherung – Hier muss das beiliegende Netzkabel angeschlossen werden. Die Spezifikationen der Sicherung findest du auf der Geräterückseite.
- 13. **PHONES/DIRECT OUTS** – Hier kann ein Stereo-Kopfhörer angeschlossen werden. Die Lautsprecher werden dann stummgeschaltet. Diese Buchse fungiert außerdem als Direktausgang. Für die Verbindung mit einem Recorder oder Mischpult benötigst du ein 1/4” TRS-Kabel.
- 14. **CD/MP3** – Eine hier angeschlossene Audioquelle (CD-Player, Drummaschine usw.) kann als Begleitung für deine Jams verwendet werden. Der Pegel der Quelle muss mit ihrem Lautstärkereglern eingestellt werden. Stelle die Lautstärke der Quelle immer zuerst auf den Mindestwert und erhöhe sie dann allmählich auf den gewünschten Wert.
- 15. **FBV** – Wenn du die Speicher direkt per Fuß anwählen oder das Tempo “tappen” möchtest, ist die Line 6 FBV Express MkII™ eine lohnende Sache. Sie bietet außerdem eine WahWah-, Volumen- und Stimmfunktion. Mit einer Line 6 FBV Shortboard MkII™ Bodenleiste kann man ebenfalls Speicher wählen, zusätzlich aber die Effekte ein-/ausschalten und die Wah-/Volumen-Funktion bedienen. Außerdem stehen mehr Speicher, ein Tuner und ein TAP-Fußtaster zur Verfügung. (Auch die Bodenleisten der FBV-Serie werden unterstützt.)

- 16. **SPEAKER OUTS** – Nur auf dem HD150 und 150. Stellen eine 8Ω-Last (je Buchse) dar. Sie sind parallel verdrahtet und bilden bei Simultanverwendung eine 4Ω-Last. Verwende für die Verbindung NIEMALS ein Gitarrenkabel.

**Ausführliche Anleitung und mehr unter [www.line6.com/manuals](http://www.line6.com/manuals)**

In der online verfügbaren Spider IV-Anleitung wird erklärt, wie man die Parameter editiert: Abwandeln der Verstärker- und Effektmodellvorgaben, Editieren der Effektparameter, Boost-Funktion, weiterführende "Looper"-Funktionen usw. Außerdem solltest du deinen Spider IV online oder per Post registrieren. Nur registrierte Anwender haben Anspruch auf Garantie, falls der Spider IV nicht mehr erwartungsgemäß funktioniert. Bei Sonderaktionen, Preisausschreiben usw. werden sie ferner automatisch verständigt.