



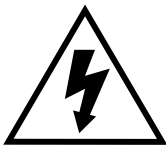
POD[®] HD300

Pilotenhandboek

Zie www.line6.com/manuals voor de uitgebreide handleiding

Uitgebreide handleiding op www.line6.com/manuals

Opmerkingen voor uw veiligheid



OPGELET
**GEVAAR VOOR ELEKTRO-
CUTIE. NIET OPENEN.**



WAARSCHUWING: Om het risico op brand en elektrocutie te beperken mag je het apparaat nooit openen. Dit apparaat bevat geen onderdelen die je zelf mag herstellen. Laat dit werk over aan een erkende technische dienst.

WAARSCHUWING: Om mogelijke brand of elektrocutie te voorkomen mag je dit apparaat nooit blootstellen aan vochtigheid of regen.

OPGELET: Dit product werd uitvoerig getest. Daarbij is gebleken dat het volgens paragraaf 15 van het Amerikaanse FCC Reglement, voldoet aan de vereisten voor Klasse B-apparaten. Die producten moeten aan de volgende eisen voldoen: (1) Ze mogen geen schadelijke interferenties veroorzaken en (2) ze moet bestand zijn tegen interferenties van buitenaf die de werking van het product op een onvoorspelbare manier zouden kunnen beïnvloeden.



Het symbool met een bliksemschicht in een driehoek wijst de gebruiker op niet geïsoleerde, gevaarlijke spanningen in het inwendige van dit product die sterk genoeg zijn om elektrocutie te veroorzaken.



Het symbool met een uitroepteken in een driehoek wijst de gebruiker erop dat alle instructies voor het juiste gebruik (en het onderhoud) van dit apparaat te vinden zijn in de bijgeleverde handleiding.

Let op:

Line 6 en POD zijn handelsmerken van Line 6, Inc. die zijn geregistreerd in de VS en andere landen. DT50 is een handelsmerk van Line 6, Inc. Alle rechten voorbehouden.

SERIENUMMER: _____



Lees de volgende belangrijke veiligheidsinstructies door en bewaar ze op een veilige plaats.



- Lees deze instructies.
- Bewaar deze instructies.
- Let op de waarschuwingen.
- Volg alle instructies op.
- Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
- Alleen schoonmaken met een droge doek.
- Blokkeer geen ventilatie openingen. Installeer dit apparaat volgens de aanwijzingen van de fabrikant.
- Niet gebruiken in de buurt van warmtebronnen, zoals radiatoren, of andere apparaten (zoals versterkers) die warm worden.
- Altijd aansluiten op een geaard stopcontact.
- Een geaarde stekker heeft een extra ader voor de aarding. Dit is voor je eigen veiligheid. Houd deze veiligheidsmaatregel in stand.
- Ga niet op de kabels staan, zet geen zware voorwerpen op het netsnoer om beschadiging te voorkomen. Let vooral op de uiteinden van de kabel en bij de aansluiting op het apparaat.
- Gebruik alleen door de fabrikant gespecificeerde accessoires.
- Gebruik dit apparaat alleen met wagentjes, statieven, tafels en beugels die door de fabrikant worden gespecificeerd of worden geleverd als accessoire. Wees voorzichtig als het apparaat wordt getransporteerd met een wagentje, om eventuele verwondingen te voorkomen.
- Haal de stekker uit het stopcontact als de versterker langere tijd niet wordt gebruikt en tijdens onweer.
- Laat al het onderhoud over aan gekwalificeerd technisch personeel. Dit is onder andere nodig als de voedingskabel of plug is beschadigd, er vloeistof in het apparaat is gekomen, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, het apparaat niet naar behoren werkt, of het apparaat is gevallen of de behuizing beschadigd.
- Dit apparaat mag nooit worden blootgesteld aan druppels of spetters en er mogen geen met vocht gevulde objecten zoals bier/wijn/whisky/bacardi/cognac/limonadeglazen of bloemenvazen op worden gezet.
- **WAARSCHUWING:** Om mogelijke elektrocutie te voorkomen, mag dit apparaat nooit worden blootgesteld aan regen of vocht.
- De stroomaansluiting moet ten allen tijde bereikbaar zijn om het apparaat los te koppelen van elektriciteit.
- Alleen aansluiten op stopcontacten met de volgende voltages: 100/120V 220/240V 50/60Hz (afhankelijk van het voltagebereik van de meegeleverde voeding).
- Langere tijd blootgesteld worden aan hoge volumeniveaus kan onherstelbare gehoorbeschadiging tot gevolg hebben. Neem 'veilig luisteren' serieus!
- Als het apparaat beschadigd is, moet het door gekwalificeerd technisch personeel onderhouden worden zoals wanneer:
 - de voedingskabel of de voedingsaansluiting is beschadigd
 - er vloeistof in het apparaat is gekomen of er een voorwerp in het apparaat is gevallen
 - het apparaat heeft blootgestaan aan vocht of regen
 - het apparaat niet naar behoren werkt of duidelijk anders
 - het apparaat is gevallen of de behuizing is beschadigd



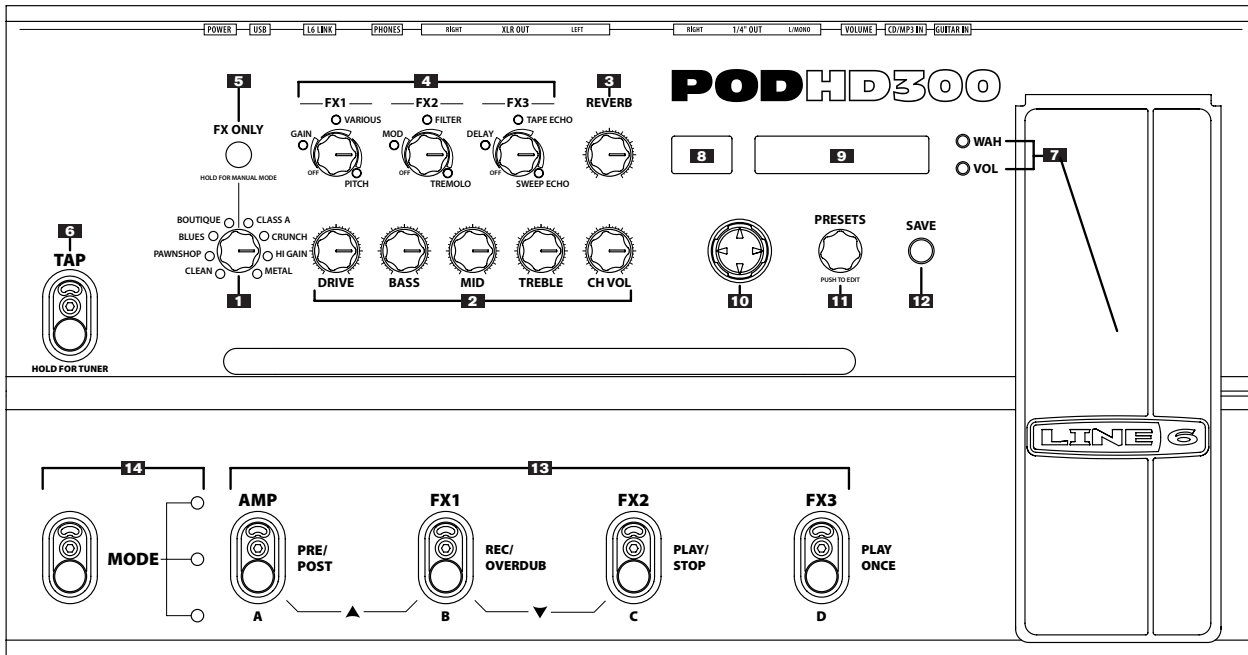
WELKOM BIJ DE POD HD300

Bedankt voor de aanschaf van de POD HD300. Onze technici hebben lang en hard gewerkt om de nieuwe POD HD serie multi-effectprocessors te ontwikkelen. Hij bevat nieuwe versterkermodellering, maar is ook voorzien van effecten uit onze inmiddels tot standaard verheven M13, M9 en M5. Dat is echter niet alles! Alle POD HD apparaten zijn de eersten die uitgerust zijn met het L6 LINK systeem, waarmee je verschillende apparaten op elkaar kunt aansluiten. Dit systeem opent een totaal nieuwe wereld van mogelijkheden en bediening voor serieuze muzikanten. Bijvoorbeeld als je POD HD apparaten combineert met andere, compatible producten zoals bijvoorbeeld

de DT50 versterker.

Als je meer diepgaande informatie wilt vinden, raden we je aan de Advanced User Guide & Model Gallery voor de POD HD300 te downloaden op www.line6.com/manuals. En als je daar dan toch bent, kun je gelijk de gratis Edit software downloaden vanaf de Downloads pagina. Als je "Line 6 Monkey" nog niet geïnstalleerd hebt, moet je dat nu doen om te zorgen dat je POD HD300 altijd de laatste nieuwe firmwareversie gebruikt. De standaard bediening wordt beschreven in deze handleiding. Lees dus snel verder.

BEDIENING OP HET FRONTPANEEL



1. **Versterkermodellen** - Met deze regelaar kun je een versterkermodel selecteren. De LED kleurt rood of groen, zodat je twee modeltypes hebt in elke categorie. Alle EQ en FX regelaars worden automatisch zo ingesteld, dat ze goed klinken met het model, zodat je gelijk kunt spelen. Als je aan de knop draait zie je in het **Display** kort de naam van het model, waarna de **DRIVE, BASS, MID, TREBLE, CHVOL** en **REVERB** knoppen worden weergegeven. Naarmate je de knop met de klok meedraait, worden de versterkermodellen agressiever en hebben ze meer distorsie.

2. **Toonregelaars - DRIVE** doet hetzelfde als de gain knop op de meeste versterkers, hij bepaalt hoeveel je geluid vervormt. De **BASS, MID,** en **TREBLE** zijn voor elk model aangepast om je optimale controle over de klankkleur te bieden. Als je een van deze knoppen draait, verschijnen in het display kort de instellingen van de **DRIVE, BASS, MID, TREBLE, CHVOL** en **REVERB** knoppen.

3. **Reverb** - Hiermee draai je meer of minder virtuele ruimte in je geluid, of kies je een ander reverb type. Het display toont de huidige instelling. Terwijl je dat in het display ziet, kun je via de **PRESETS** knop een van de 9 reverb modellen kiezen, van **Plate** tot **Echo**.

4. **Smart Control FX** - Draai aan deze knoppen voor geweldige effecten. **Belangrijk:** Elk Smart Effect heeft alternatieve effecten 'erachter'. Als in het display de instellingen worden weergegeven, kun je via de **PRESETS** andere effecten kiezen voor dit effectblok.

Met **FX1** kun je **GAIN, VARIOUS,** of **PITCH** kiezen, elk met een reeks aan instellingen, van subtiel tot extreem. Als je aan de knop draait, zie je in het **Display** het actieve effect. Draai de **FX1** knop helemaal terug om het effect uit te schakelen.

Met **FX2** kun je kiezen uit **MOD, FILTER,** of **TREMOLO**. Ook hier lopen de instellingen van subtiel tot extreem. Als je aan de knop draait, zie je in het **Display** het actieve effect, die je met de **PRESETS** knop kunt veranderen, zolang de instellingen zichtbaar zijn. Draai de **FX2** knop helemaal terug om het effect uit te schakelen.

Met **FX3** selecteer je **DELAY, TAPE ECHO,** of **SWEEP ECHO** met instellingen van laag tot hoog. Als je aan deze knop draait, zie je het actieve effect en de **TAP** LED knippert in het ritme van de delaytijd.

Als je die wilt veranderen, trap je in het nieuwe ritme een paar keer op de **TAP** knop. Draai de knop helemaal terug om het effect uit te schakelen.

5. **FX Only (Manual Mode)** - Je kunt ervoor kiezen om de POD HD300 alleen te gebruiken als effect apparaat, zonder het karakter van de versterkermodellering. Dit kan gewenst zijn als je de POD HD300 gebruikt voor een gitaarversterker. Als je de **FX ONLY** indrukt, licht de rode LED op en wordt de modellering inactief. Alleen de **Smart FX** en **REVERB** zullen op het gitaarsignaal worden toegepast.

Manual Mode: Houd deze knop ingedrukt om de presets in het display uit te zetten. Je hoort nu het geluid van de fysieke posities van de knoppen. Dus de stand van de knoppen bepaalt nu het geluid. In **Manual Mode** zie je in het **Bank/Preset Display** de aanduiding ---. Als je het geluid opslaat, keer je automatisch terug naar **Preset mode**, waar alle instellingen per preset worden geladen.

6. **Tap Tempo** - Door een paar keer in het ritme van een tempo op de **TAP** knop te trappen, bepaal je het tempo van de **FX2** modulatie- en **FX3** delay effecten. (Je kunt de meeste op tijd gebaseerde effecten in de POD HD300 instellen op **Control** of **Don't Control** - meer hierover in de Edit paragraaf!)

Houd **TAP** ingedrukt om het **Stemapparaat** te activeren. De noot wordt getoond in het **Bank/Preset Display**, en de meter wordt weergegeven in het **grote Display**.

7. **Expressiepedaal** - De LEDs, links van het pedaal geven aan of het pedaal werkt als **Wah** effect, **Volume** pedaal, of (als beide LEDs branden) **FX1 Pitch Glide** effect. Trap het pedaal diep in, om van modus te wisselen. In de Advanced Guide staat hoe je het pedaal kunt calibreren.

8. **Bank/Preset Display** - De POD HD300 komt uit de fabriek met 128 presets. Presets **A,B,C** & **D** worden opgeslagen in de banken **1-32**. Dit display toont de huidige preset of --- voor **Manual Mode**. Later in deze handleiding meer over presets.

9. **Hoofddisplay** - Dit display toont de verschillende pagina's terwijl je met de knoppen je instellingen maakt.

10. **Navigatieknop** - deze gebruik je om door opties te bladeren in het **Hoofddisplay**. Je kunt op de linker- of rechterkant van de navigatieknop drukken als ◀▶ naast een menu item wordt weergegeven. En als ◀▶ wordt getoond kun je op de boven- of onderkant van de knop drukken.

11. **Presets Knop** - Draai aan deze knop om door de presets te bladeren.

Druk de **PRESETS** knop in voor **Edit Mode**. Hier kun je effecten uitgebreid bewerken terwijl je door de verschillende edit pagina's bladert. Druk ◀▶ op de **NAVIGATIEKNOP** om door de edit pagina's te bladeren en druk ◀▶ om door de verschillende parameters van een pagina te bladeren. Als je een parameter wilt wijzigen, gebruik je de Presets knop ●.

We doen het hier even voor: het wijzigen van een preset. We gaan het **Pitch Glide** effect aan onze preset toevoegen en het pedaal instellen zodat je het effect ermee kunt bedienen. Het is niet moeilijk!

- Draai de **PRESETS** knop naar preset **06C**. (Je kunt dit ook via de **Bank Up/Down** voetschakelaars doen). Je bent nu in **bank 6, locatie C**. In het **Hoofddisplay** staat, als het goed is **T-Man Crunch** als presetnaam.

BANK ◀06C
● T-Man Crunch

- Druk op de **PRESETS** knop voor **Edit Mode**. Druk ▶ op de **Navigatieknop** tot je **FX1** ziet in de linkerbovenhoek van het **Display**. Het huidige effect, rechts van **FX1** zou **Screamer** moeten zijn.

◀FX1:Screamer
▶Model ● Select

- Druk op ▲ op de **Navigatieknop** tot **Model** wordt weergegeven, links onder in het **Display**. Rechts van het ● icoon verschijnt **Select**. Draai aan de **PRESETS** knop en je ziet dat je door beschikbare effecten van het **FX1** blok aan het bladeren bent. Blijf draaien tot je **Pitch Glide** ziet.

BANK ◀06C
● T-Man Crunch

- Druk op ▼ op de **Navigatieknop** voor de **Routing**. Gebruik de **PRESETS** knop om **Post** te selecteren. (Je hebt nu het **Pitch Glide** effect **Na** de versterker modellering geplaatst.)

◀FX1:PitchGlide
▶Routing ● Post

- Druk op ▼ op de **Navigatieknop** zodat je **Pedal** ziet. Gebruik de **PRESETS** knop zodat het display **Wah=Glide** toont (Als je nu de teenschakelaar van het pedaal indrukt, krijg je in plaats van de **Wah**, het **Pitch Glide** effect.)

◀FX1:PitchGlide
▶Pedal ● Wah=Glide

- Druk op ▼ op de **Navigatieknop** voor **Heel**. Hiermee kun je de hoeveelheid Pitch Shifting instellen voor de hielpositie van het pedaal. Gebruik de **PRESETS** knop om **-12.0** te kiezen (twaalf halve tonen = een heel octaaf).

◀FX1:PitchGlide
▶Heel ● -12.0

- Druk op ▼ op de **Navigatieknop** voor **Toe**. Draai de **PRESETS** knop tot **+12.0** (twaalf halve tonen = een heel octaaf).

◀FX1:PitchGlide
▶Toe ● 12.0

- Druk op ▼ op de **Navigatieknop** om **Mix** weer te geven. Gebruik de **PRESETS** knop om het **MIX** niveau op 100% te zetten. (**Tip**: houd de **PRESETS** knop ingedrukt tijdens het draaien om de waarde sneller te veranderen!)

◀FX1:PitchGlide
▶Mix ● 100%

- Trap de teenschakelaar van het **Expressiepedaal** in. De **WAH** en **VOL** LEDs gaan beide branden.

Je hebt nu een preset gemaakt waarin je het expressiepedaal kunt gebruiken om van een octaaf onder de oorspronkelijke noot, naar een octaaf boven de noot te pitch shiften. Als je dit geluid wilt opslaan (en wie wil dat niet!?) kun je dit doen volgens de volgende instructies:

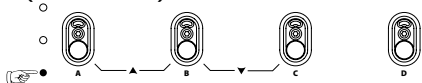
12. **Save** - Je kunt je eigen geluiden opslaan door bestaande presets te overschrijven. Druk op de **SAVE** knop, en het display zal er ongeveer als volgt uitzien:

SAVE 01A → ◆06C
"I-Man Crunch"

De preset locatie, linksboven, is de huidige locatie. Om het geluid op een nieuwe locatie op te slaan, druk je ◆ op de **NAVIGATIEKNOP** tot je de nieuwe locatie hebt gekozen (hierboven getoond als **06C**). Je kunt de presetnaam wijzigen (Hierboven getoond als PRESET NAME). Druk nu ◆ op de **NAVIGATIEKNOP** om de knipperende cursor naar de letter te bewegen die wilt veranderen. Gebruik nu de **PRESETS** knop om het karakter te veranderen. Druk op **SAVE** als je klaar bent, of op de **TAP** knop als je wilt annuleren. **Onthoud:** de POD HD300 heeft zijn eigen, gratis software editor, **POD HD300 Edit**, die je op Line6.com kun downloaden. Dit programma (Windows en Mac) geeft je een duidelijk overzicht van het signaalpad, je kunt presets individueel opslaan of in bundels en presets online delen op CustomTone.com.

13. **Multifunctionele voetschakelaars** - Deze bieden handsfree bediening van alle presets, de looper functie en het aan- en uitzetten van effecten voor live en studiogebruik. Er zijn drie manieren om ze te gebruiken:
14. **Mode Voetschakelaar/LEDs** - Via deze knop schakel je tussen de verschillende voetschakelaar modes.

Preset Mode (Groene LED):



Trap een voetschakelaar in om de preset te laden (**A**, **B**, **C** of **D**). Druk beide knoppen **A** en **B** in om een bank omhoog te schakelen (1-32) of druk op **B** en **C** om een bank omlaag te schakelen (32-1).

Looper Mode (Rode LED):



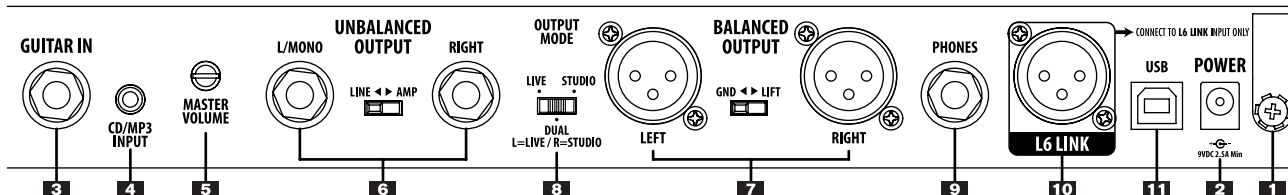
Voorzie je HD300 van 24 seconden looping capaciteit. Met de **PRE/POST** kun je de loop opname en het afspelen voor of na de versterkermodellng plaatsen (LED uit=**PRE**, LED aan=**POST**). Als je in **PRE** mode opneemt (LED uit) wordt je gitaar droog opgenomen en kun je tijdens het afspelen verschillende effecten beluisteren. Als je in **POST** mode (LED aan) opneemt, wordt je gehele geluid opgenomen, inclusief versterkermodellng en effecten. Je kunt je geluid opnemen en lagen maken met verschillende geluiden. **Let op:** Als je de **PRE/POST** intrapt tijdens het afspelen, kan dit grote volumeverschillen teweeg brengen. Wees dus voorzichtig! Druk op **REC/OVERDUB** om te beginnen met opnemen en druk op **PLAY/STOP** om de loop te beëindigen en direct te beginnen met afspelen. Je kunt nieuwe overdubs maken door weer op de **REC/OVERDUB** knop te drukken. Druk op **PLAY/STOP** om het afspelen te starten of te stoppen. Je kunt tijdens het afspelen de looper mode verlaten om van preset te veranderen of effecten aan/uit te zetten. Daarna kun je weer terugkeren naar de looper mode om nieuwe loops toe te voegen. Vet hè?

Pedal On/Off Mode (Gele LED):



Totale controle over je preset. Het signaalpad heeft 4 componenten - **AMP**, **FX1**, **FX2** en **FX3**. gebruik de corresponderende voetschakelaar om een van de aan (LED aan) of uit (LED uit) te zetten, net als bij een plank vol effectpedalen!

AANSLUITINGEN AAN DE ACHTERKANT



- 1. Kabelhouder** - Voer je voedingskabel hier doorheen om per ongeluk loskoppelen te voorkomen.
- 2. Power** - Sluit hier de Line 6 adapter aan om het apparaat aan te zetten. Trek de kabel eruit om het apparaat uit te schakelen.
- 3. Guitar In** - Plug hier je gitaarkabel in.
- 4. CD/MP3 Input** - Hier kun je een CD speler, MP3 speler, drumcomputer of ander apparaat aansluiten, die je vervolgens door de **PHONES**, **UNBALANCED OUTPUT** en **BALANCED OUTPUT** kunt horen. Gebruik de volumeknop van het aangesloten apparaat om het volume ten opzichte van je gitaargeluid te bepalen. Begin met een laag volume en zet het geleidelijk harder, tot het gewenste volume is bereikt.
- 5. Master Volume** - Deze knop bepaalt het totaalvolume van de POD HD300 en bepaalt het hoofdtelefoonvolume. Het **MASTERVOLUME** veranderen heeft geen gevolgen voor je geluid, dus je kunt je ideale sound op elke gewenst volume beluisteren. Deze instelling wordt niet opgeslagen als je de preset opslaat.
- 6. Unbalanced Output** - Hier kun je standaard jack kabels aansluiten voor het versturen van je signaal naar een gitaarversterker, mixer of opname apparaat. Je moet het kleine knopje tussen deze uitgangen op **AMP** zetten als aansluit op een gitaarversterker en op **LINE** voor apparaten met een -10V ingang, zoals mixers en opname apparatuur.
- 7. Balanced Output** - Hier sluit je XLR kabels aan voor een ideale verbinding tussen opname- of PA apparatuur. Als je brom of ruis hoort, kun je de schakelaar tussen de aansluitingen op **LIFT** zetten om ervoor te zorgen dat er geen aardlussen in het systeem zitten.
- 8. Output Mode** - Optimaliseert het uitgangssignaal voor het gebruik. Zet deze knop op **STUDIO** om een direct signaal met microfoonmodellering en speakersimulatie naar recorders of mixers te sturen. Gebruik **LIVE** voor het aansluiten op een gitaarversterker, voor een natuurlijker, meer direct gitaargeluid. Als je de nop op **DUAL** zet, wordt een direct signaal voor gitaarversterkers naar de **UNBALANCED L/R OUTPUTS** gestuurd en een signaal met microfoon- en speakerkastmodellering naar de **BALANCED L/R OUTPUTS**.
- 9. Phones** - Hierop sluit je een hoofdtelefoon aan. Je regelt het volume met de **MASTER VOLUME** knop. Let erop dat je je oren niet de volle laag geeft, daarom adviseren we je de **MASTER VOLUME** knop op 10 uur te zetten en eventueel iets harder, als je meer nodig hebt.
- 10. L6 LINK** - Is een uitermate handig, door Line 6 ontwikkeld aansluitsysteem waarmee je eenvoudig, betrouwbaar en via één kabel verschillende Line 6 producten op elkaar kunt aansluiten. In het geval van DT50 gitaarversterkers en POD HD (300/400/500) multi effect processors, betekent dat, dat je de apparaten op een unieke manier met elkaar kunt laten communiceren en synchroniseren. **L6 LINK** stuurt zowel audio als control data door een enkele kabel en als je een POD HD apparaat en een DT50 versterker op elkaar aansluit, heeft dat de volgende geweldige voordelen:
 - Je hebt geen extra kabels nodig om een POD HD (300/400/500) op een DT50 versterker aan te sluiten.
 - Als je instellingen verandert op de POD HD óf op de DT50, worden de instellingen op het andere apparaat automatisch bijgewerkt zodat beide apparaten altijd perfect gesynchroniseerd blijven.

- Je kunt presets op de POD HD wijzigen via de draaiknoppen van de DT50, net als bij gewone gitaarversterkers. Daarna kun je de preset opslaan, zodat ook de instellingen van de DT50 bewaard blijven.
- Dit is echt te gek! Als je een preset of versterkermodel in de POD HD oproept, wordt de DT50 in het analoge domein gelijk zo geconfigureerd, dat hij het meest lijkt op de versterker uit de POD HD. Verander je dus van preset op de POD HD, dan kiest de DT50 automatisch de juiste klasse A of AB, Bias methode, B+ Voltage, Feedback Topology, Triode/Penthode eindtrapbuizen configuratie en meer!
- Als je meerdere versterkers doorlinkt via L6 LINK, kun je versterkers op verschillende manieren laten werken, afhankelijk van welke POD HD je hebt aangesloten. Alle POD HD apparaten ondersteunen stereogebruik met doorgeluste DT50's, maar de POD HD500 ondersteunt tot vier aangesloten versterkers, met configuraties als 'wet/dry' direct binnen handbereik.

12. USB - Via de USB aansluiting kun je de POD HD300 direct aansluiten op een computer, voor direct opnemen en andere computermogelijkheden. Zo kun je bijvoorbeeld de gratis POD HD300 Edit software downloaden waarmee je presets kunt bewerken en beheren. Meer hierover vind je in de Advanced Guide.

BEZOEK ONS ONLINE

Op www.line6.com/manuals kun je de Advanced Guide downloaden waarin je ondermeer instructies vindt over extra functies van de POD HD300. En als je dan toch online bent, registreer dan gelijk je POD HD300. Registratie zorgt ervoor dat zaken als garantie goed geregeld zijn. Ook kunnen we je dan op de hoogte stellen van aanbiedingen en competities.