



Mobile Keys 25 & 49

取扱説明書

詳細な情報は
<http://line6.jp/mobilekeys> にて

ソフトウェアライセンス契約

重要：新たなLINE6製品(以下「ソフトウェア」と共に提供された、もしくは組み込まれているソフトウェアのいかなる部分を受諾、インストール、使用することにより、本ソフトウェアライセンス契約に記載されている全ての契約条件に合意し、本契約の当事者として本契約の制約を受けることに同意したものと見なされます。

本契約に記載されている全ての契約条件に合意しない、もしくは順守できない場合はインストールプロセスを中止するものとし、本ソフトウェアを使用する権利はないものとします。

本契約に基づいて使用権利を付与するLINE 6の意思は、他のいかなる条件も除外し、本契約に記載されている全ての契約条件にユーザーが合意するという条件に明示的に基づいています。これらの契約条件がLINE 6からの申し出であると見なされる場合、受諾は本契約条件に明示的に制限されるものとし、

契約条件

1. ライセンス許諾

本契約書に記載されている契約条件に従い、Line 6, Inc.(以下「Line 6」)は、ソフトウェア本(1)をオブジェクトコードフォームにおいてのみ、かつ適用されるエンドユーザードキュメント(「ライセンス」)がある場合にはそれに従って使用する、個人使用の、単一の、サブライセンス不可能な、非独占のライセンスを付与します。

ユーザーは直接的にも間接的にも以下を行うことはできません：リバースエンジニアリング、逆コンパイル、逆アセンブル、その他ソースコードや基本アイデア、アルゴリズムを発見するよう試みること、本ソフトウェアの改変、翻訳、本ソフトウェアに基づいた派生品の作成、本ソフトウェアの複製(保管目的を除く)、レンタル、リース、譲渡、頒布、その他ソフトウェア権限の委譲、ソフトウェアの共同使用(タイムシェアリング)、サービスビューロー目的での使用、第三者の利益のための使用、登録商標や著作権表示やラベルをソフトウェアから除去すること。当事者間において、ユーザーはLine 6およびそのライセンサーがソフトウェアのあらゆる部分および複製品の所有権を世界中において保持していることを認識するものとします。いかなる理由であれ、本契約が終了した場合には、ライセンスおよび本契約下において付与された全ての権利がなくなるため、ユーザーは本ソフトウェアの使用を中止し、本ソフトウェアを破棄するものとします。本ソフトウェアが組み込まれているハードウェアデバイスを永久的に販売もしくは譲渡し、受取人が本契約の諸条件により拘束されることに合意した場合においてのみ、本契約下にて付与された権利を永久的に委譲することができるものとします。本ソフトウェアは、以下に記載されている免責事項および賠償責任の制限に従い、**保障なく提供されるもの**とします。

2. 「ベータ」版

ユーザーは、「ベータ」版であると認定されているソフトウェアにはバグや欠陥がある可能性があるほか、機能が限定的である可能性があり、かかる「ベータ」版のソフトウェアを提供する主な目的はそのパフォーマンスに関するフィードバックを取得し欠陥を認識するためであることを認識し、また同意するものとします。また「ベータ」版は完全にテストされておらず、Line 6によりサポートされていない開発中の機能や特徴が含まれている可能性があり、以下のセクション4が適用されないことを認識し、かつ同意するものとします。「ベータ」版のソフトウェアを使用する際には予め重要なデータを保存・保護し、慎重に作業を進めることが推奨されます。また「ベータ」版のソフトウェアおよび関連機材が正しく機能および動作するであろうと期待してはいけません。Line 6よりソフトウェアの製品版がリリースされた場合には、かかるソフトウェアの「ベータ」版を返却もしくは破棄することに同意するものとします。

3. 使用制限

ユーザーは、本ソフトウェアを法的に認められた目的のためにのみ、適用される全ての法律に従って使用するものとします。本契約書に基づき、ユーザーはソフトウェアを非合法・違法に使用した結果として生じた全ての申し立てにおいて、Line 6を弁護し補償することに合意するものとします。

4. サポート

契約条件に基づき、Line 6は本ソフトウェアに関して電話およびeメールでのサポートサービスを提供します。いかなる状況においても、Line 6は本ソフトウェアに関する紙ベースでのドキュメント(ハードコピー)、アップグレード、拡張、修正、通話料無料での電話サポートサービスを提供する義務を負うものではありません。

5. 契約の終了

本契約は契約が終了するまで有効です。いずれの当事者も、書面でもう一方の当事者にその旨を通知することで契約を終了することができます。またユーザーが本契約に記載されている契約条件に違反した場合、Line 6は事前に通知することなく、かつ法的責任を負うことなく、直ちに本契約を終了することができます。本契約のうち、その性質上契約終了後も存続する条項に関しては、免責事項および賠償責任の制限を含むがこれらに限定されることなく、契約終了後も有効であるものとします。



Line 6 Mobile Keys を購入頂き、ありがとうございました。クオリティの高い感触とデザイン、低消費電力、幅広い互換性を持つ Mobile Keys 25 および 49 キーボード・コントローラーは、モバイルおよびコンピューター・ベースのパフォーマンスや制作にぴったりです。

このマニュアルは基本的な操作や使用方法について説明しています。追加情報やアップデートなどは <http://line6.jp/mobilekeys> をご覧ください。

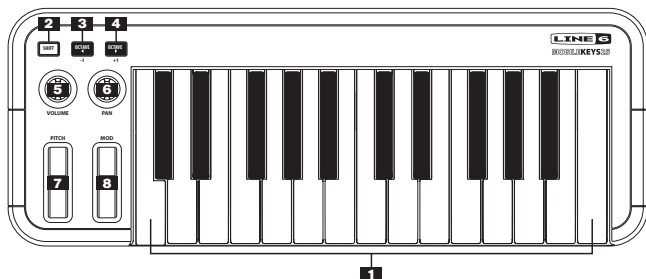
Mobile Keys の特徴

- iPod touch (第3および4世代)、iPhone 4、iPhone 3GS、iPad 2 および iPad との互換性
- GarageBand を含む全ての CoreMIDI アプリとの互換性
- クラスコンプライアントな USB MIDI インプットデバイスとして Mac および PC コンピューターで使用可能
- 消費電力が低いため (100mA 未満) iOS デバイスおよびローパワーの USB ホスト・ポートから電力供給が可能
- クオリティの高いペロシティ、リリースペロシティ付きフルサイズ鍵盤
- ハイクオリティでありながら頑丈で魅力的なデザイン
- ピッチおよびモジュレーション・ホイール
- ボリュームおよびパンコントローラー・ノブ
- サステインおよびエクスプレッションペダル用入力 (ペダルは別売です)
- 広い範囲のオクターブ・トランスポーズに加え半音単位のトランスポーズ
- 選択可能なキーボード・ペロシティ・フィール

互換性

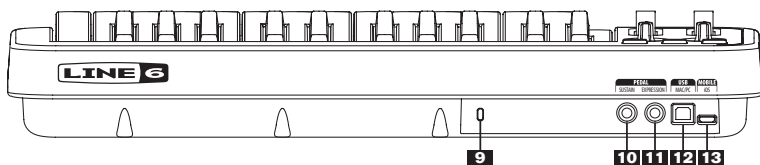
Mobile Keys で同時に使用できるホストデバイスは1つです。iOS のコネクタまたは Mac/PC のコネクタのどちらかを使用し、同時に両方のホストを使用しないでください。iOS デバイスを使う場合は、CoreMIDI は iOS バージョン 4.2 以上である必要があります。Mac をお使いの場合、OS X バージョン 10.4 以上が推奨されます。PC をお使いの場合、Windows XP 以上が推奨されます。ローパワーの USB ホスト・ポートおよびバス・パワーの USB ハブ (100mA 未満の電流) とも互換性があります。

フロントパネル



1. キーボード—25または49鍵のフルサイズ・ベロシティ付き鍵盤。
2. **SHIFT** ボタン—シフト機能にアクセスします。「高度なオペレーション」のセクションをご覧ください。
3. **OCTAVE <** ボタン—初期設定ではキーボードを1オクターブ下げます。**SHIFT** を押しながら操作するとキーボードを半音下げます。
4. **OCTAVE >** ボタン—初期設定ではキーボードのオクターブを上1オクターブ上げます。**SHIFT** を押しながら操作するとキーボードを半音上げます。
5. **VOLUME** ノブ—初期設定ではMIDIコントロールチェンジ7*を送信してボリュームを操作します。
6. **PAN** ノブ—初期設定ではMIDIコントロールチェンジ10*を送信してステレオのパンの位置を操作します。
7. **PITCH** ホイラー—初期設定ではMIDIピッチベンド情報でピッチを操作します。
8. **MOD** ホイラー—初期設定ではMIDIコントロールチェンジ1*を送信してモジュレーションを操作します。

リアパネル



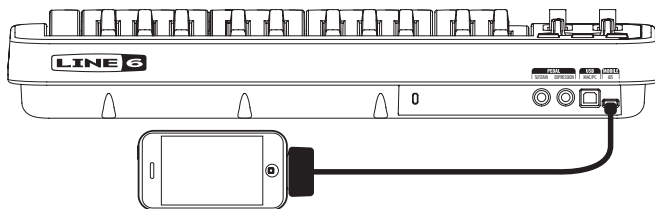
9. **Kensington ロック**—お使いの Mobile Keys を保護するには、ここに Kensington ロックを取り付けてください。
10. **Sustain インプット**—MIDI コントロールチェンジ 64* を送信してサステインを操作したい場合はここに一般的なサステインペダルを接続してください（オートセンサー付きのインプットのため、両極性を自動的に検知します）
11. **Expression インプット**—MIDI コントロールチェンジ 11* を送信してエクスプレッションを操作するペダルをここに接続してください。
12. **USB**—Mac または PC で Mobile Keys を使用する場合、ここに一般的な USB ケーブルを接続してください。
13. **Mobile**—iPod touch、iPhone または iPad で Mobile Keys を使用する場合、付属ケーブルをここに接続してください。

*MIDI コントロールチェンジによる効果はアプリや楽器により異なります。MIDI コントロールチェンジ番号の初期設定は **SHIFT** を押しながら割り当て直すことも可能です。

まず始めに

iOS :

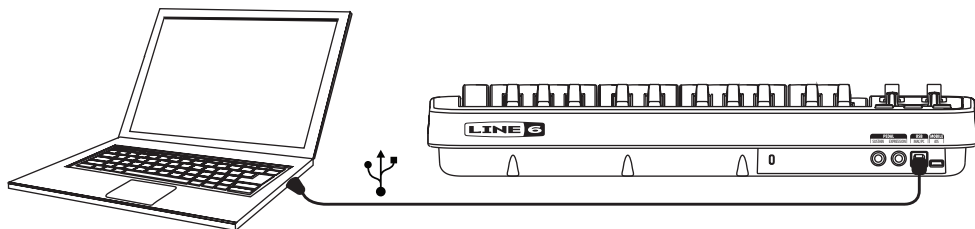
1. お使いの iPod touch、iPhone または iPad に iOS の最新バージョンがインストールされていることを確認してください。
2. ファームウェア・アップデートを受信するには **MIDI Memo Recorder** という無料のアプリが必要です。App ストアで名前を検索してインストールしてください。 **MIDI Memo Recorder** を使用して簡単なスタンダード MIDI ファイルの録音および再生ができるほか、メールまたは iTunes とのファイル共有によりシェアすることもできます。
3. 付属のケーブルを使って Mobile Keys の **MOBILE** コネクタと iPod touch、iPhone または iPad の 30 ピンコネクタを接続してください。



4. お好きな MIDI アプリ (例えば iPad 用 Garage Band など) を立ち上げてください。次にキーボード・インストルメントを選択します。これで準備が整ったので、すぐに演奏することができます。Mobile Keys は、iOS 標準の MIDI 入力方法である CoreMIDI に対応している全てのアプリの MIDI インプット・ソースとして使用可能です。

MAC または PC:

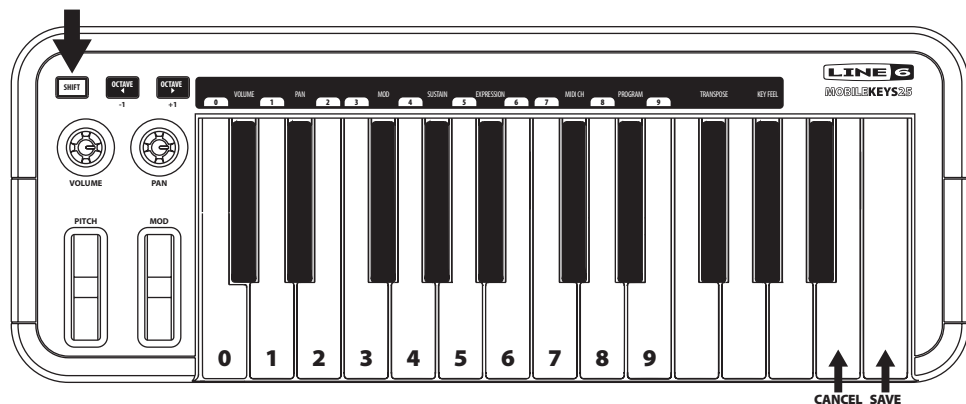
1. Mac または PC に最新の Mac OS X または Windows OS がインストールされていることを確認してください。
2. お使いの Mobile Keys を iOS デバイスと一緒に使用していない場合は、<http://line6.jp/software> で「Mobile Keys」を選択します。Mobile Keys のファームウェアの新バージョンがある場合は、ダウンロードしてアップデートしてください。
3. Mobile Keys と Mac または PC の USB コネクタに一般的な USB ケーブル (別売) を接続してください。



4. Mac OS X の GarageBand などの MIDI ソフトを立ち上げ、キーボード・インストルメントを選択します。これで準備が整ったので、すぐに演奏することができます。
 - Mac をお使いの場合、Mobile Keys は Mac OS 標準の MIDI 入力方法である CoreMIDI に対応した全てのアプリの MIDI インプット・ソースとして使用可能です。
 - PC をお使いの場合、使用するソフトの MIDI ドライバーのインストールが必要になる場合があります。使用するソフトのメーカーにお問い合わせください。

高度なオペレーション

SHIFT ボタンを押しながら黒鍵を押すと、より詳細な設定が可能になります。よく使用する場合は、リマインダーとして低音の位置に付属のステッカーを張るなどしてください。



Mobile Keysでは最後に選択された機能が記憶されているため、**SHIFT (+1)** と **SHIFT (-1)** (**SHIFT** を押しながら **OCTAVE <** と **OCTAVE >** を押す)の機能は毎回選択し直すことなく使用できます。機能の初期設定では **SHIFT(+1)** と **SHIFT(-1)** は半音トランスポーズの上下になっています。

SHIFT 設定の保存

Mobile Keys の電源を入れ直すたび、**SHIFT** 設定は最後に保存された状態に戻ります。何も保存されていなければ初期設定になります。

現在の **SHIFT** 設定を保存するには：

1. **SHIFT** ボタンを押し続けます。
2. 一番高いCの鍵盤を押して Save 機能を選択します。
3. **SHIFT** ボタンを離します。次ページの「**♪ノート**」をご覧ください。

工場出荷設定に戻す方法

全ての **SHIFT** 設定を工場出荷初期設定に戻すには：

1. Mobile Keys がホストデバイスに接続されていない状態で **SHIFT** ボタンを押し続けます。
2. iOS または USB ホストに接続して Mobile Keys の電源を入れてください。
3. 白鍵数字キーのいずれかを押ししてください(図を参照)。
4. **SHIFT** ボタンを離すと工場出荷初期設定に戻ります。次ページの「**♪ノート**」をご覧ください。

数字の入力

SHIFT 設定のほとんどにおいて、下から10個の白鍵を使って0から9の数字入力ができます(図を参照)。SHIFT ボタンを離すと数字が入力されます。「**ノート**」をご覧ください。



例

0を入力するには: **SHIFT** ボタンを押しながら、低い**C**の鍵盤(0)を押して離し、**SHIFT** ボタンを離します。

12を入力するには: **SHIFT** ボタンを押しながら、低い**D**の鍵盤(1)を押して離し、低い**E**の鍵盤(2)を押して離し、**SHIFT** ボタンを離します。

115を入力するには: **SHIFT** ボタンを押しながら、低い**D**の鍵盤(1)を押して離し、再度低い**D**の鍵盤(1)を押して離し、低い**A**の鍵盤(5)を押して離し、**SHIFT** ボタンを離します。

ノート: **SHIFT** ボタンが押されている場合:

- 高い**B**の鍵盤(キャンセル)を押すと入力された数字が全て消去されます。
- 高い**C**の鍵盤(セーブ)を押すと、**SHIFT** ボタンを離れた時に全ての**SHIFT** セットアップが保存されます。
- **-1** ボタンを押すと現在の機能の値を1つ下げます。
- **+1** ボタンを押すと現在の機能の値を1つ上げます。
- **-1** ボタンと**+1** ボタンを同時に押すと現在の機能の値を初期設定にリセットします。

コントローラー・アサイン

ボリューム・ノブ、パン・ノブ、モジュレーション・ホイール、サステイン・ペダルおよびエクスプレッション・ペダルが送信するMIDIコントロールチェンジ番号は、自由に設定できます。各ソースのMIDIコントロール・チェンジ番号の初期設定は以下の通りです。

Volume	Pan	Mod	Sustain	Expression
7	10	1	64	11

ソースのMIDIコントロールチェンジ番号を変更するには:

1. **SHIFT** ボタンを押し続けます。
2. 最低域の黒鍵5つのうち1つを押し、変更したいソースを選択します(図を参照)。
3. 白鍵を使用し、0から127の間の数字のMIDIコントロールチェンジ番号を入力します。
4. **SHIFT** ボタンを離すと、選択されたソースのMIDIコントロールチェンジ番号が設定されます。上記の「**ノート**」をご覧ください。

MIDIチャンネルの設定

MIDIチャンネル番号の初期設定は1です。MIDIチャンネルのセッティングを変更するには:

1. **SHIFT** ボタンを押し続けます。
2. 二番目の**C#**の鍵盤を押してMIDIチャンネル設定を選択します。
3. 白鍵を使用して1から16の間のMIDIチャンネル番号を入力します。
4. **SHIFT** ボタンを離すと、MIDIチャンネル番号が変更されます。上記の「**ノート**」をご覧ください。

MIDIプログラムチェンジを送信する

MIDIプログラムチェンジ番号の初期設定は1です。MIDIプログラムチェンジ番号を変更するには：

1. **SHIFT** ボタンを押し続けます。
2. 二番目のD[#]の鍵盤を押してMIDIプログラムチェンジ設定を選択します。
3. 白鍵を使用して1から128の間のMIDIプログラムチェンジ番号を入力します。
4. **SHIFT** ボタンを離すと、MIDIプログラムチェンジメッセージが送信されます。前ページの「**ノート**」をご覧ください。

トランスポーズの設定

トランスポーズ機能は半音およびオクターブのトランスポーズで成り立っています。半音のトランスポーズの初期設定は0です。上にトランスポーズするにはプラスを、下にトランスポーズするにはマイナスを使用します。半音のトランスポーズ設定を変更するには：

1. **SHIFT** ボタンを押しっぱなしにします。
2. 二番目のF[#]の鍵盤を押してトランスポーズ設定を選択します。
3. **SHIFT** ボタンを離します。
4. **SHIFT (+1)** および**SHIFT (-1)** を使ってキーボードをトランスポーズします。前ページの「**ノート**」をご覧ください。

キー・フィール (ベロシティ・カーブ) の設定

Mobile Keys はさまざまなプレイスタイルに合った10種類のキー・フィール(ベロシティ・カーブ)を備えています。キー・フィール0は最もソフト、キー・フィール10が最もハード(ラウド)な設定です。キー・フィールの初期設定は5(ミディアム)です。キー・フィールを変更するには：

1. **SHIFT** ボタンを押し続けます。
2. 二番目のG[#]の鍵盤を押してキー・フィール設定を選択します。
3. 白鍵を使用して1から10の間のキー・フィールを入力します。
4. **SHIFT** ボタンを離します。前ページの「**ノート**」をご覧ください。

保証

保証については弊社ウェブサイト (www.line6.jp) を参照してください。

オンラインでの登録

ご購入製品の登録は、弊社ウェブサイト (www.line6.jp/account/registergear) にてオンラインで行うことができます。製品のユーザー登録は、テクニカルサポートへのお問い合わせや弊社からの特別オファーのご連絡に必要となります。

本製品は米国連邦通信委員会(FCC)により定められたFCCルールの「分類15・AクラスBデジタル機器」に準拠するようテストおよび作成されています。オペレーションは以下の二つの条件を前提としています：(1) 本製品は有害な妨害を引き起こしてはならない (2) 本製品は望ましくないオペレーションを引き起こすかもしれない干渉を含め、全ての干渉を受信しなければならない。

Line 6およびMobile KeysはLine 6, Inc.の登録商標です。無断複写・複製を禁じます。

Apple Inc.は本製品のオペレーションおよび安全基準・規制基準への準拠に責任を負うものではありません。Apple、iPhone、iPod touch、iPadはApple Inc.の登録商標であり、米国およびその他の国において商標登録されています。App StoreはApple Inc.のサービスマークです。